Case
Wing
Z
45
.18
Ser. 4
no. 65

THE NEWBERRY LIBRARY CHICAGO

CATALOGUE

Des Ouvrages imprimés qui se trouvent chez le Directeur de l'Imprimerie des Sciences et Arts, *rue Thérèse, butte des Moulins, à Paris.*

(*Nota.* Tous les prix sont en espèces métalliques. En envoyant les prix fixés pour les Départemens, on recevra les Ouvrages demandés, franc de port, dans toute la République. Il est nécessaire d'affranchir les lettres et l'argent.)

Les Œuvres de Chamfort de l'académie française, 4 vol. in-8°., 10 livres prises à Paris, 15 francs pour les Départemens.

Chamfort se fit d'abord connaître par les éloges de Molière et de Lafontaine qui sont deux chef-d'œuvres; il a fait ensuite Mustapha et Zéangir, tragédie fort estimée, la Jeune Indienne, le Marchand de Smyrne, comédies qui sont restées au théâtre, et dont la dernière est digne du pinceau de Molière. Chamfort déploya un esprit fin, un goût exquis, et une grande érudition dans les extraits dont il enrichit le Mercure à l'époque où ce Journal était dans son brillant. Ses Poësies fugitives, ses Œuvres philosophiques, le placent au rang de ceux qui se sont le plus distingués dans ce genre. Une moitié environ des quatre volumes qui forment ses Œuvres, est entièrement neuve; parmi les morceaux qui n'étaient pas connus, on peut distinguer une *Dissertation sur l'imitation de la nature*, plusieurs dialogues philosophiques, des lettres, des contes, des épigrammes et autres pièces fugitives, le *Palais de la faveur*, et sur-tout une immense quantité d'anecdotes et de pensées détachées pleines de sel, de philosophie et de grâces. L'impression et le papier sont très-beaux.

Voyage d'Auvergne, de Legrand, 3 vol. in-8°., 7 liv. 10 sous, pris à Paris, 12 francs pour les départemens.

L'auteur publia, il y a plusieurs années, un premier voyage d'Auvergne en un volume. Le succès de cet ouvrage le déter-

mina à faire un second voyage sur les lieux en 1788 et 1789.
Ces trois volumes sont le fruit de ses dernières observations, dans une province volcanisée, si curieuse aux yeux du naturaliste et de l'amateur de la nature sauvage. C'est l'ouvrage le plus complet qui ait paru jusqu'ici sur cette partie de la France ; il serait à desirer qu'on en possédât de pareils sur chacun des départemens qui composent la République.

La Science du Bonhomme Richard, de Franklin ; 1 vol. in-12, 1 liv. prise à Paris ; 1 liv. 10 sous pour les départemens.

Ce petit chef-d'œuvre est assez connu ; c'est de là que sont tirées ces maximes si frappantes par leur justesse et par leur précision, qui ont fait une partie de la réputation de Franklin. On trouve de plus dans ce volume une vie très-bien faite de l'auteur, et l'interrogatoire impromptu qu'il subit en présence du Parlement d'Angleterre, lorque les Etats-Unis d'Amérique tentèrent leurs premiers efforts pour secouer le joug de la Grande-Bretagne.

Martial, roman pastoral dans le genre de Florian, 3 vol. in-18, 3 liv. pour Paris, 3 liv. 15 sous pour les départemens.

Henriette et Emma, ou l'Education de l'amitié, 1 vol. in-12, jolie impression, 1 liv. 10 sous pour Paris, 2 liv. pour les départemens.

C'est un roman dans le genre anglais ; l'auteur est une femme qui a le malheur d'être émigrée, mais qui a eu le bonheur de savoir employer ses loisirs utilement pour elle, et agréablement pour les autres.

Adélaïde de Clarencé, ou les Malheurs et les Délices du sentiment, 2 vol. in-8°., 3 liv. pour Paris, et 5 liv. 10 s. pour les départemens.

Ce roman est du citoyen Vernes, déjà connu par plusieurs ouvrages agréables.

Avis à tous les goutteux de la terre, petit in-18 ; prix 10 s. tant pour Paris que pour les départemens.

C'est un remède éprouvé depuis seize ans avec un succès complet.

Voyages de Spallanzani dans les deux Siciles, traduction de Toscan et Duval, premier volume in-8°., beau papier, belle impression avec des gravures, 3 liv. pour Paris, 4 francs pour les départemens.

Ce grand ouvrage est le dernier et le plus curieux qu'on ait publié sur la théorie des volcans. Spallanzani est connu pour être un des meilleurs observateurs dans les Sciences naturelles. Son ouvrage se publie volume par volume en Italie. Il en est de même de la traduction. Cette traduction contient de plus que l'original, des notices très-bien faites sur l'état ancien et moderne des lieux parcourus par l'auteur, et des notes de *Faujas* et de *Dolomieu* sur les points que ces deux savans minéralogistes ont cru mériter d'être éclaircis. Le premier tome, ici annoncé, contient parmi d'autres objets les descriptions de la Grotte-du-Chien, du Vésuve et de l'Etna.

Histoire du Lion de la Ménagerie et de son Chien, brochure *in*-8°, 1 liv. 10 sous, tant pour Paris que pour les départemens.

C'est un supplément nécessaire à Buffon, écrit du même style, avec une très-belle gravure, dont le dessin, tracé par Maréchal, d'après nature, et gravé par Bovinet, est la seule gravure exacte que l'on ait du Lion. Celui-ci y est représenté dans l'attitude carressante qu'il prenait le plus souvent avec le Chien son ami.

Vie d'Howard célèbre philantrope anglais, traduit de l'anglais d'*Aikin*, 1 vol. *in*-12, prix 1 liv. pour Paris, et 1 l. 10 s. pour les départemens.

Howard a vu toutes les prisons et tous les hôpitaux de l'Europe. Sa vie entière a été consacrée à recueillir et à publier des vues utiles pour le soulagement des malheureux qui habitent ces douloureux asyles. Ceci est le précis de ses travaux.

Lettres de Mirabeau à Chamfort, 1 vol. *in*-8°., prix 2 liv. 10 sous pour Paris, et 3 liv. pour les départemens.

Ces lettres imprimées sur les originaux de la main de Mirabeau, montrent cet homme célèbre sous un jour absolument neuf. Elles ont été écrites avant la révolution, les unes de Paris, les autres de Hollande et d'Angleterre, et renferment une foule d'anecdotes curieuses, de réflexions piquantes. Elles sortent de dessous presse.

A 2

La Décade Philosophique, Littéraire et Politique, 7 liv. 10 sous pour 3 mois, 15 francs pour six mois, et 30 francs pour l'année.

Cet ouvrage périodique qui paraît par cahiers de 64 pages, tous les 10 jours, est déjà connu et apprécié. Il renferme les mémoires les plus intéressans relatifs aux Sciences, à l'Agriculture, à l'Economie politique, etc.; les extraits des livres nouveaux, des morceaux variés de littérature et de morale; des pièces fugitives en vers et en prose, de nos meilleurs auteurs; l'analyse des nouveautés théâtrales; les anecdotes littéraires, les faits curieux accompagnées de remarques critiques; enfin un précis des événemens politiques de l'extérieur et de l'intérieur, écrit du style de l'histoire.

On a remarqué dans ces différens genres, l'indépendance d'opinion la plus parfaite dans ses rédacteurs; plusieurs d'entre-eux, afin de conserver plus entière cette indépendance précieuse, afin de n'être soumis à aucune influence étrangère, se sont enveloppés du voile de l'anonyme, quoique leurs noms avantageusement connus, eussent pu jeter quelque lustre sur l'ouvrage où ils consignaient leurs travaux.

D'autres, en très-grand nombre, ont attaché leurs noms aux morceaux qu'ils ont fait paraître dans ce journal. C'est ainsi qu'on y a rencontré dans les Sciences, par exemple, ceux de *Faujas* (*de Saint-Fond*), de *Guyton* (*de Morveau*), de *Lalande*, *Desfontaines*, *Lacépède*, *Darcet*, *Ramond*, *Cuvier*, *Herschell*; dans l'Agriculture et dans l'Economie rurale, ceux de *Thouin*, *Dubois*, *Gilbert* (*d'Alfort*); dans la Littérature, ceux de *Lebrun* le poëte; de *Parny*, *Marmontel*, *Ginguené*, *Fontanes*, *Bernardin de Saint-Pierre*, *Desorgues*, *Andrieux*, *Legouvé*, *Ferlus*, *Sélis*, *Colin-Harleville*, etc.; enfin on y a vu des morceaux curieux et entièrement neufs, de personnages morts et très-célèbres, tels que *J.-J. Rousseau*, *Helvétius*, *Locke*, *Chamfort*, *Franklin*, *Hérault-de-Séchelles*, *Mirabeau*, etc. etc.